

UAB, un campus ple d'experiències

UAB Universitat
Autònoma
de Barcelona



Història de l'Art

Presentació del Grau en Història de l'Art



5 raons per triar la UAB

1

**UNIVERSITAT
PÚBLICA**

**I CAPDANTERA
EN ELS
RÀNGUINGS
INTERNACIONALS**



2

**UNIVERSITAT
TRANSFORMADORA**

4.500

**INTERCANVIS
INTERNACIONALS**

3

10.500

**PRÀCTIQUES
PROFSSIONALS**

4

5

**UN CAMPUS
ÚNIC
A CATALUNYA**



Biblioteca d'Humanitats



LABORATORI BIBLIOTECARI "FANZINS ATEMPORALS"

FANZINS ATEMPORALS

Laboratori bibliotecari

Actualitat



L'#aranèsòc de Betevé ja és al
Dipòsit Digital de la UAB



Dia Mundial contra el Càncer

Cerca a biblioteques

 Cercador

El meu compte 

Cerca per tema, autor, revista, llibre, etc.

 Cerca

➤ Revistes

➤ Bases de dades

➤ Dipòsit Digital de Documents (DDD)

➤ Bibliografia de curs

➤ Més informació

➤ Llibres digitals a prova

 Guies temàtiques

Accés

Horaris

Biblioteques i aforaments

Primer cop a la biblioteca

Trobeu el vostre espai

Servei d'assessorament en línia

Accés als Recursos Electrònics

Recursos

Préstec

Tesis

Com citar i elaborar la bibliografia

Cursos de formació

Gestors bibliogràfics

Recerca

Sala de Revistes i Open Labs, Biblioteca d'Humanitats



Cultura en Viu

Universitat Autònoma de Barcelona → Viure el campus → Cultura en viu

Actualitat



La Unitat de Cultura en Viu de la UAB obre les inscripcions per als tallers i cursos de formació artística del segon semestre



bofestival-1345870188472.html



Agenda UAB



Veure tota l'agenda

APUNTA'T-HI!

EXPERIÈNCIES

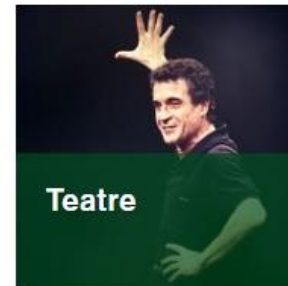
BO

ARTÍSTIQUES

Twitter

Tweets from

La nostra programació



Teatre



Cinema



Exposicions



Patrimoni artístic

Què fem



Cultura en Viu

Volem que el campus de la UAB sigui també un

El còmic underground sorgit durant la transició s'exposa a la UAB



Durant la transició democràtica, el Comix o còmic underground es convertiria en el testimoni extraoficial de la realitat social i de la joventut del moment. Aquesta mostra -comissariada pels alumnes d'un màster- vol donar a conèixer una part essencial en l'evolució de la il·lustració que fou gestada a Barcelona.

20/06/2016

Els alumnes del màster d'Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB -coordinats pel professor Jaume Vidal, que imparteix el mòdul Crítica i Difusió de l'Art d'aquest màster- han ideat i comissariat l'exposició "Comixxx: El despertar d'una generació censurada", una aproximació a la història d'aquells còmics que, durant els darrers anys del franquisme i la transició, es van distribuir al marge de les grans editorials per expressar i difondre les seves idees contràries al sistema.

Makoki (Gallardo), Slober (Ceesepe), Los garriris (Mariscal), Gustavo (Max) o Anarcoma (Nazario) són alguns dels protagonistes d'aquesta exposició que acull la Sala d'Exposicions de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General fins el 21 de juliol, al campus de Bellaterra. De fet, aquests autors han autoritzat la reproducció de la seva obra, sense cap inconvenient, després de ser consultats pel professor i estudiants del màster. El sexe, les drogues, els drets socials de col·lectius diversos com els homosexuals, la música rock i tot allò que durant tants anys havia estat prohibit i condemnat, es posava de manifest sota el llapis d'aquests dibuixants.

La mostra ha estat ideada i comissariada pels alumnes del màster d'Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB, i ha estat possible gràcies al fons de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General.

Cercador de notícies

Expressions de cerca

Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

Des de

Data d'inici

Fins a

Data fi

Cerca

Estudiantes de la UAB recuperan el cómic 'underground' surgido durante la transición

- Hay obras de la época de Javier Mariscal, Miguel Gallardo y Nazario, entre otros, rescatando creaciones como 'Los garriris' y 'Gustavo'



Una de las piezas de la exposición de cómic 'underground' en la UAB (UAB)

REDACCIÓN
CERDANYOLA DEL VALLÈS

27/06/2016 16:21 | Actualizado a 27/06/2016 16:33



Alumnos del máster de Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico de la **Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)** han recuperado el cómic 'underground' de la transición democrática que cuenta, con entre otros autores, Javier Mariscal, Miguel Gallardo, Nazario, Gascón y May. Se trata de una exposición



American Express Platinum

CAMPUS DE PATRIMONI ARTÍSTIC DE LA UAB

Què és el



Campus de Patrimoni Artístic (UAB)?

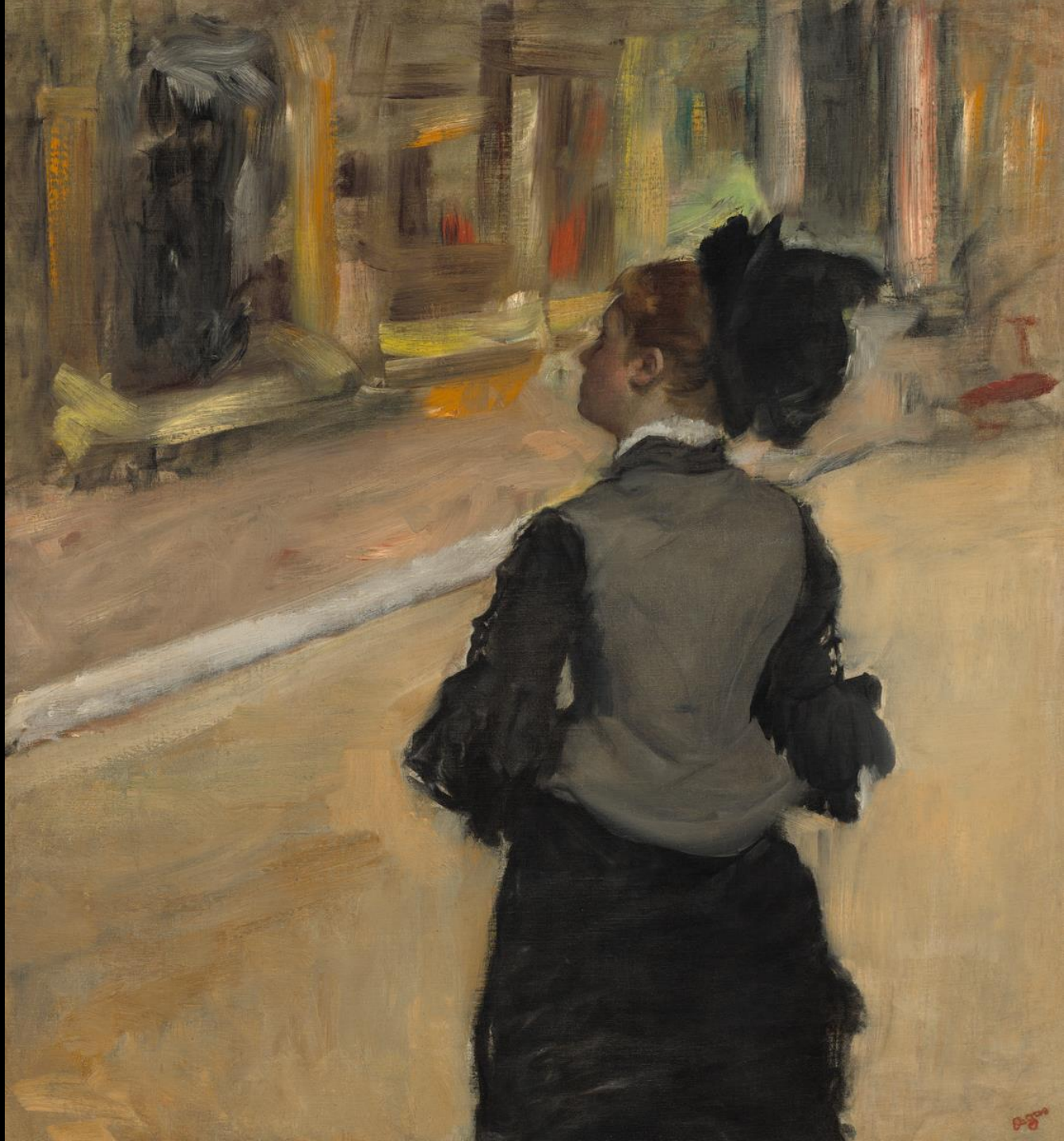
El Campus de Patrimoni Artístic de la UAB és una eina de col·laboració entre la UAB i les institucions, centres i administracions que gestionen l'art i el patrimoni artístic a Catalunya

És una eina de transferència del coneixement que posa els recursos universitaris de recerca a disposició del territori, pel que fa als seus museus i municipis. Amb l'objectiu de promoure el coneixement del patrimoni material i immaterial català i col·laborar en la seva gestió i difusió.



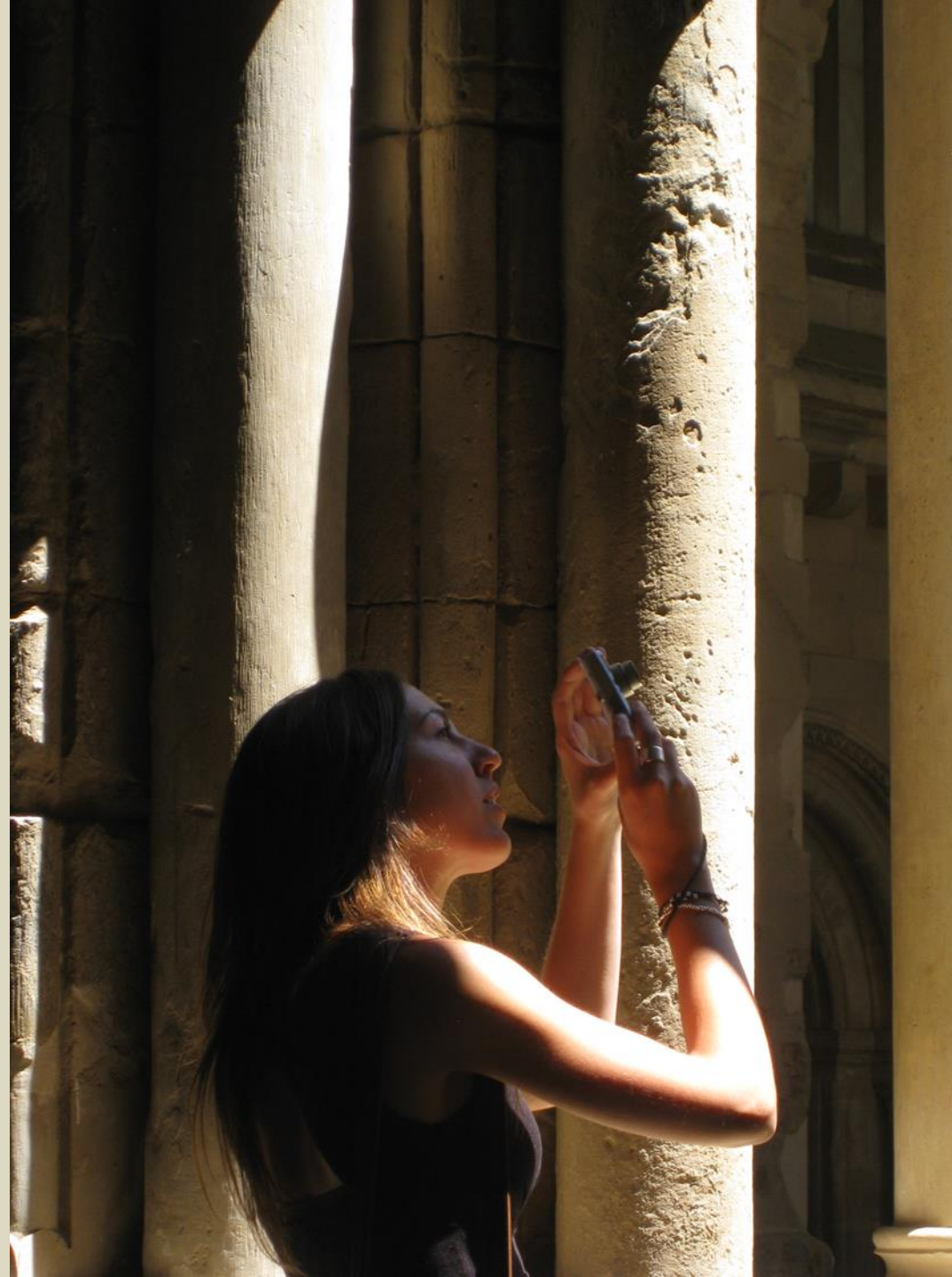
Grau en Història de l'Art

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



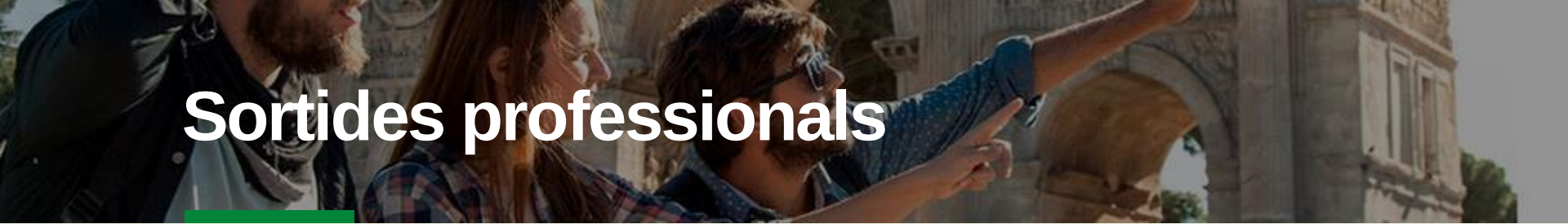
Aquest grau t'interessa si...

- Si tens un interès especial per **les arts i el llenguatge de les imatges artístiques** o de **les imatges** en general i penses que l'art és **una finestra oberta al món o a la cultura**, i **una font inesgotable de coneixement i d'experiències úniques i enriquidores**.
- Si ja has tastat el **poder de l'art** i tens **ganes d'explorar** aquest camp de possibilitats.
- Si t'agrada **la història** i també vols **comprendre millor el present**.
- Si ets una persona observadora amb **esperit crític**, i t'agrada **viatjar, llegir, visitar museus i exposicions**, i tens **sensibilitat per les qüestions relacionades amb la preservació i l'estudi del patrimoni artístic**.



- Si tens interès pel món dels **museus** i el **patrimoni**, i t'atreu **l'art del passat, l'actual i l'art d'altres cultures**, és a dir, si tens curiositat per tot allò que tingui relació amb **l'art i la cultura**, i t'agradaria orientar **els teus estudis i el teu futur professional** cap a aquest camp.
- Si vols saber més sobre les **manifestacions artístiques contemporànies** i vols adquirir **eines crítiques per interpretar-les**.
- Si vols aprendre a escriure **crítica d'art** o iniciar-te **en el camp de la difusió del món de l'art** a través d'altres mitjans.
- Si vols fer un primer tast del món professional fent **pràctiques professionals en l'àmbit artístic**
- Si desitges conèixer directament el que es fa en universitats estrangeres a través dels **programes de mobilitat**.

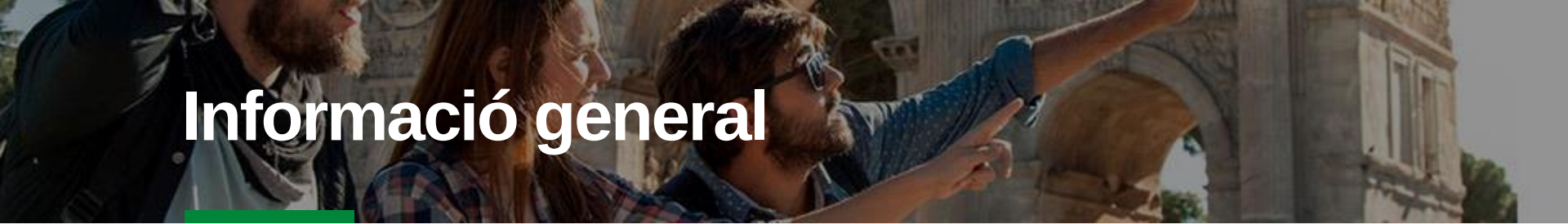


A photograph of three people (two men and one woman) looking at a building with arches. One man is pointing towards the building. The image is partially obscured by a green bar and the title text.

Sortides professionals

- **Docència** en Història de l'art en universitats, escoles d'arts i oficis, escoles de turisme, escoles de disseny i centres d'ensenyament secundari.
- **Professional de l'art (Museus, Centres Culturals)**
- **Serveis educatius en Museus. Pedagogia artística fora del Museu i de l'Escola.**
- **Serveis d'activitats en Museus i Centres Culturals**
- **Conservació i gestió del Patrimoni Artístic (Organismes públics, Museus, Arxius, Biblioteques, etc.)**
- **Comissariat d'exposicions.**
- **Crítica artística i Difusió de l'art:** consultoria en mitjans de comunicació (documentació, producció i divulgació de continguts propis de la **història i la crítica l'art**)
- **Difusió del patrimoni artístic (Periodisme i turisme cultural, programació per a museus, centres culturals, etc.).**
- **Investigació (Universitat i Museus)**
- **Professional del món del galerisme, l'antiquariat o les cases de subhastes.**
- **Guia de turisme oficial de Catalunya**
- **Documentació i assessorament artístic en editorials, cinema, televisió, videojocs.**
- **Professional i tècnic de la imatge** en l'esfera de les humanitats digitals i la difusió cultural.



A photograph of three young people, two men and one woman, looking towards a building with arches. One man is pointing towards the building. The image is partially obscured by a green bar and the title text.

Informació general

- Durada: 4 cursos - 240 crèdits
- Places: 80
- Nota de tall Batxillerat / CFGS: 5,000
- Modalitat: Presencial



Així s'estructura el grau

Formació Bàsica

60 ECTS

- Assignatures de la branca de coneixement de la titulació

Obligatòries

108 ECTS

- Representen el gruix del pla d'estudis

Optatives

66 ECTS

- Poden definir els itineraris o mencions. **Pràctiques externes (a 3r o 4t curs).**

Treball de fi de grau (TFG)

6 ECTS



Assignatures de formació bàsica i obligatòries

1r curs

Art Egipci

Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura

Teoria de l'Art

Iconografia

Art del Segle XX

Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola)

Literatura Comparada

Grans Temes de la Història

Introducció a l'Antropologia Social i Cultural

Música, Història i Societat

VISITA DEL GRUP D'ESTUDIANTS DE L'ASSIGNATURA "LÈXIC I TÈCNIQUES DE L'ART I DE L'ARQUITECTURA" AMB EL PROFESSOR CARLES SÁNCHEZ A LA SEU D'ÈGARA. ESGLÉSIES DE SANT PERE



Assignatures de formació bàsica i obligatòries

2n curs

Art Antic de l'Àsia Menor

Art a l'Europa dels Segles IV al X

Art Renaixentista (segle XV a Itàlia)

Art del Segle XIX

La Història de l'Art: Objecte i Fonaments

Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i

Museografia

Art Romà

Art Barroc

Teoria i Llenguatge del Cinema

Art Grec



Assignatures de formació bàsica i obligatòries

3r curs

Art i Pensament

Art Romànic

Art Renaixentista (segle XVI)

Crítica de l'Art

Art Bizantí

Art Gòtic

Art del Segle XVIII

Art i Cultura Visual Contemporània





4t curs

Assignatures optatives

Treball fi de grau



**Frances Benjamin
Johnston (1890)**

A photograph of three people, two men and one woman, looking towards the right. They appear to be tourists or students. The man in the foreground is pointing towards a building in the background. The building has a large archway and is made of stone. The image is used as a background for the title.

Optatives

Optatives de formació general (66 etcs)

- Art del Japó, l'Àfrica i Oceania
- Art de l'Índia i la Xina
- Art Budista
- Art Islàmic
- Art Romà de les Províncies de l'Imperi
- Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antigues
- Art Català Contemporani
- Art Català de l'Època Moderna
- Art Català Medieval
- Arquitectura Medieval: Imatge i Funció
- Arts Figuratives del Segle XV
- Art Precolombí de la Zona Andina
- Art Precolombí de Mesoamèrica
- Arts Decoratives a l'Època Moderna
- Arts Sumptuàries a l'Edat Mitjana

- Art i Gènere
 - Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat
 - Obres i Debat de l'Art Actual
 - Teories Artístiques Contemporànies
-
- Art Antic de la Península Ibèrica
 - Romànic Hispànic
 - Art del Segle XVIII a Espanya
 - Art Renaixentista a Espanya
 - Art Barroc a Espanya
-
- Fonts per a la Història de l'Art
 - Arquitectura i Urbanisme Contemporanis
-
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)



A photograph of three people (two men and one woman) looking at a building, likely a museum or historical site. The image is partially obscured by a green bar at the bottom.

Menció en gestió del patrimoni artístic

*La **Menció** és un itinerari o intensificació curricular en els estudis de Grau, que s'obté mitjançant la superació d'un mínim de 30 crèdits d'entre les assignatures optatives del pla d'estudis que la configuren. La Menció es fa constar en el títol oficial i en el suplement europeu al títol.

- Gestió del Patrimoni Artístic
- Història del Col·leccionisme
- Mercat de l'Art i Difusió del Patrimoni Artístic
- Museologia
- Obres i Debat de l'Art Actual
- Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic

Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic

EL PUNTAVUI **AVUI**, BARCELONA - 9 febrer 2023 2.00 h. *El pintor calculador*

El MNAC exposa l'arxiu privat d'Hermen Anglada Camarasa, un fons de més de 7.500 documents.



PRÀCTIQUES PROFESSIONALS DE GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Museus: Terrassa, Sabadell, Badalona, Mollet, MEAM, Cardedeu, Museu d'Història de Catalunya, Museu Episcopal de Vic, Museu de Martorell, Museu de Manresa.

Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona

<https://museuslocals.diba.cat/xarxa/directori>

Galleries d'art. Villa del arte, Galeria Mayoral

Empreses culturals: Windowsight, Casa Orlandai, Food Cultura, Cultura en Viu.

Grups de recerca UAB

Revistes: A-Desk; d'Art

Altres: Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, Acadèmia Catalana del Cinema; Filmoteca de Catalunya



REFLEXIONS DELS NOSTRES ESTUDIANTS SOBRE EL GRAU.

Acte de Graduació (27/10/2023) Facultat de Filosofia i Lletres, minut 11,42

<https://www.youtube.com/watch?v=ItgJRE2ipEw>



Després del Grau:

Màster Universitari en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic



Més informació? visita www.uab.cat



Visita la UAB

**Jornades de
Portes Obertes**

5, 6 i 7 de febrer

**Saló de
l'Ensenyament**

26 al 30 de març

Visites al campus

Gener - juliol... i també al Youtube de la UAB

**Dia de
les Famílies**

10 de maig

**Visites al centres
de secundària**

Gener - maig

Un campus ple d'experiències



UAB Universitat
Autònoma
de Barcelona



Més vídeos al canal YouTube de la UAB

Moltes gràcies

T'esperem
a la UAB!

UAB Universitat
Autònoma
de Barcelona



Descarrega't els catàlegs de grau
i més a: www.uab.cat/guies-pdf